

inauguració: 12 de febrer a les 19:30 h.

12 febrer - 3 d'abril 2004  
dilluns a dissabte de 10 a 13:30 h.

princesa, 1-3  
08003 bcn

j u a n z u r i t a



3

## proyecciones

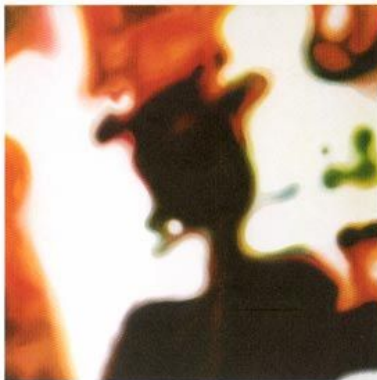
Creació jove a la Cambra  
de la Propietat Urbana  
de Barcelona

curador: Àlex Mitrani

amb la col·laboració de:



CAMBRA DE LA  
PROPIETAT URBANA  
DE BARCELONA®



Les relacions entre la pintura i el repertori d'imatges sorgit de la difusió de la fotografia des d'un punt de vista conceptual i des d'un punt de vista formal, tal com les ha explorat amb enorme èxit Gerhard Richter, han de ser assimilades, deixar de ser imitades i conduir a formulacions inèdites. Juan Zurita [Aguaviva, Terol, 1975] tracta d'establir el seu propi discurs sobre la pintura com a mirada contemporània.

Zurita se centra en l'àmbit urbà, amb les seves dimensions estètica i sociològica. Adoptant un to que enllaça amb la mirada anecdòtica i emblemàtica dels Català-Roca, Ricard Terré o Joan Colom, Zurita se centra en el gest, el desplaçament i el lloc d'homes i dones que transiten i habiten la ciutat. Les persones, els ciutadans, són entesos com a elements dinàmics, integrats o contempladors. S'enfronten o es fusionen al magma seductor de les llums. Estableixen ritmes, són creadors de moviment cromàtic. Les figures es líquüen, es desdibuixen en l'entorn i es perfilen en l'ambigüitat de les fosforescències que llampeguen entre aparadors i carrers. El color que les envolta a la vegada les construeix. La preocupació de Zurita sembla, doncs, anar-se decantant cap a la definició fluctuant i inestable dels estímuls visuals com a principal motiu generador de pintura. I que les seves obres es balancegin entre la malenconia de la fugacitat i el sensualisme d'un cromatisme exaltat indica la complexitat del camí encetat.

